



été en scène

À Mions, l'été sera rafraichissant !

Soirée Salsa

◆ Espace Danon
mardi **30 juin** à partir de 19h



Soirée Italienne

◆ Espace Danon
mardi **7 juillet** à partir de 19h

Soirée Chanson

◆ Parc Monod
Vendredi **24 juillet** à partir de 19h

Soirée Espagnole

◆ Espace Danon
Vendredi **28 août** à partir de 19h

centre culturel

Présentation de saison **2026**
2027
Mardi 9 juin à 19h

Une soirée qui promet d'être... délicieusement surprenante
Le Centre culturel Jean Moulin vous invite à découvrir sa nouvelle saison culturelle 2026-2027 lors d'une présentation festive et pleine de mystère...

Au programme :

- > des annonces exclusives
- > des découvertes artistiques
- > une ambiance conviviale et pleine de surprises

Réservez vite votre place ! réservation : culture@mions.fr

Parking gratuit à proximité immédiate.
Ouverture du guichet 30 mn avant la séance.

Retrouvez-nous sur www.mions.fr, sur Ciné'Mions
Tarifs Ciné-Mions : 6,30 € / Réduit : 5,80 € / Moins de 14 ans : 4 €
Séance du vendredi : 4,70 € / Abonnement 5 entrées : 23,50 €
Pass'Région et chèque GRAC acceptés. 90 fauteuils + 3 places PMR.

Centre Culturel Jean-Moulin
Rue Fabian-Martin / 69780 Mions - Tél. 04 72 23 26 10
culture@mions.fr Centre Culturel Jean-Moulin



Conception / Impression : service communication
Ville de Mions - Ne pas jeter sur la voie publique.



CINÉ

juin/juillet



Vendredi **5 juin** à 14h30
C'EST QUOI L'AMOUR



Mardi **16 juin** à 20h
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE



Vendredi **19 juin** à 14h30
HISTOIRES PARALLÈLES



Mardi **23 juin** à 20h
L'ABANDON



Lundi **6 juillet** à 10h
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK



Lundi **13 juillet** à 10h
SCARY MOVIE



Vendredi **5** juin à 14h30
C'EST QUOI L'AMOUR
durée 1h48mn

Réalisé par Fabien Gorgeart

Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry, Céleste Brunnquell, Saul Benchetrit, Grégoire Leprince-Ringuet, Jean-Marc Barr

TOUT PUBLIC

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



Mardi **16** juin à 20h
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE
durée 2h02mn

Réalisé par Pierre Salvadori

Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons, Gustave Kervern, Madeleine Baudot, Charline Cerri, Romain Lefebvre

TOUT PUBLIC

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



Vendredi **19** juin à 14h30
HISTOIRES PARALLÈLES
durée 2h19mn

Réalisé par Asghar Farhadi

Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney, Vincent Cassel, Adam Bessa, Catherine Deneuve, India Hair

TOUT PUBLIC

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



Mardi **23** juin à 20h
L'ABANDON
durée 1h43mn

Réalisé par Vincent Garenq

Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali, Nedjim Bouizzoul, Azize Kabouche, Marie-Sohna Condé, Mounira Barbouch, Barbara Bolotner

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



Lundi **6** juillet à 10h
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK
durée 1h19mn

DÈS 3 ANS

Réalisé par Jeremy Purcell

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des œufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.



Mardi **16** juin à 20h
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE
durée 2h02mn

Réalisé par Pierre Salvadori

Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons, Gustave Kervern, Madeleine Baudot, Charline Cerri, Romain Lefebvre

TOUT PUBLIC

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



Mardi **23** juin à 20h
L'ABANDON
durée 1h43mn

Réalisé par Vincent Garenq

Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali, Nedjim Bouizzoul, Azize Kabouche, Marie-Sohna Condé, Mounira Barbouch, Barbara Bolotner

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



Lundi **13** juillet à 10h
SCARY MOVIE
durée 1h36mn

Réalisé par Michael Tiddes

Avec Marlon Wayans, Shawn Wayans, Anna Faris, Régina Hall, Damon Wayans Jr., Gregg Wayans, Kim Wayans, Benny Zielke

INTERDIT AU MOINS DE 12 ANS

Vingt-six ans après avoir échappé à un tueur masqué étrangement familial (« Ghostface »), les héros emblématiques de la saga sont de nouveau dans la ligne de mire du meurtrier, et aucune franchise de film d'horreur n'est à l'abri.

