

Nouveauté 2022



CINÉ Collection

Le choix du film s'inscrit dans un thème mensuel élaboré avec le GRAC / Groupement Régional d'Action Cinématographique :

- « *Jeunesse à vif* » en février
- « *Sous le soleil de Pialat* » en mars
- « *Chabrol, suspens au féminin* » en avril
- « *Stupeur et damnation* » en mai
- « *Musique maestri !* » en juin

Ces titres sont proposés en copies numériques et restaurées avec la collaboration de l'ADRC.

Parking gratuit à proximité immédiate.
Ouverture du guichet 30 mn avant la séance.

Retrouvez-nous sur www.mions.fr, sur  Ciné'Mions

Tarifs Ciné-Mions : 6,30€ / Réduit : 5,80€ / Moins de 14 ans : 4€

Pass'Région et chèque GRAC acceptés.

90 fauteuils + 3 places PMR



UNE FOIS PAR MOIS
UN CHEF-D'ŒUVRE DU CINÉMA DU 20^{ème} SIÈCLE
EN SALLE DE CINÉMA

Des films réalisés il y a au moins 20 ans, donc rentrés dans le patrimoine cinématographique. Nous vous invitons chaque mois à venir découvrir ou redécouvrir un grand classique avec l'œil de jeunes cinéphiles d'aujourd'hui.

Les séances sont présentées par
Yann Maitre et Léna Gaillard/Unis-cité.

Séance d'ouverture

« LES 400 COUPS » de TRUFFAUT
Dimanche 6 Février à 16h30

« NOUS NE VIEILLIRONS PAS ENSEMBLE »
de PIALAT
Dimanche 20 Mars à 16h30



Beaucoup considèrent Maurice PIALAT comme le plus grand réalisateur français post-Nouvelle Vague. Voilà l'occasion de redécouvrir avec un œil neuf une œuvre débordante de vie, de colère et d'amour. Le style Pialat : des personnages gouailleurs (Macha Méril, Christine Fabréga, Maurice Risch) et tiraillés par leur amour. Succès critique et public (1,7 million d'entrées et prix d'interprétation masculine à Cannes pour Jean Yanne) voilà pile 50 ans.

Depuis 6 ans, Jean et Catherine sont amants. Lui n'a jamais voulu divorcer et vit toujours chez sa femme. Elle vit chez ses parents. Ils se voient tous les jours dans des hôtels, des voitures, pendant les vacances, les week-ends. Ils s'aiment, se disputent, se battent puis se réconcilient. Un jour, Catherine décide de rompre.

Durée : 1h46

« L'ENFER » de CHABROL
Jeudi 14 Avril à 20h



Claude Chabrol reprend avec ce film le scénario dramatique écrit par Henry-George Clouzot, mais jamais terminé... Comme la version de ce film ne contient pas de fin, nous vous invitons à l'imaginer à la fin de la séance ! Avec le célèbre duo d'acteurs Emmanuelle BEART et François CLUZET. Le film prend une tournure inattendue qui ne pourra que vous surprendre.

Paul vient d'acheter et de rénover l'auberge de charme où il a lui-même travaillé. Il épouse Nelly, une des plus belles filles de la région, qui lui donne vite un enfant. Tout serait parfait sans les emprunts à rembourser, la concurrence et cette étrange propension de Nelly à plaire, surtout aux hommes. Sans ses explications évasives sur son emploi du temps, ses dépenses... Oui, Paul est jaloux. Mais d'une jalousie malade qui transforme leur vie quotidienne en « enfer »...

Durée : 1h40

« RING » d'Hideo Nakata - Japon/épouvante - film-culte
Dimanche 22 Mai à 16h30 - VO sous-titrée FR

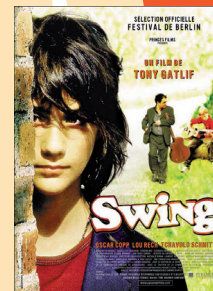


Avec très peu de budget, non seulement ce film s'est fait connaître à travers le monde, mais a aussi eu le droit à une série de remakes américains. Ce film d'horreur japonais réalisé par Hideo NAKATA impressionne par l'angoisse qu'il procure aux spectateurs. Êtes-vous prêt à vous confronter à la cassette interdite ?

Tokyo, fin des années 2000, une rumeur se répand parmi les ados : visionner une mystérieuse cassette vidéo provoquerait une mort certaine au bout d'une semaine. Une journaliste Reiko Asakawa décide de mener l'enquête mais se retrouve elle-même sous le coup de la malédiction...

Durée : 1h38

« SWING » de Tony GATLIF
Jeudi 16 Juin à 20h



Quoi de mieux qu'un des films les plus représentatifs du jazz manouche ? L'histoire de Max, un jeune garçon qui va découvrir la passion de la musique, grâce à « Swing », une jeune manouche. L'homme qui lui apprend à jouer de la guitare est interprété par Tchavolo SCHMITT, un très grand guitariste de jazz manouche. Un beau film célébrant l'amour et la vie, à travers la musique.

Durée : 1h30



+ Concert en extérieur de 22h à 23h30, avec Sébastien Félix, virtuose de la guitare manouche.